



Arts et techniques  
céramiques

1 avenue Courteline  
75012 Paris  
Métro Porte de Vincennes  
<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative  
Delphine BONNARD

0782528637  
[a.t.ceramique@free.fr](mailto:a.t.ceramique@free.fr)

Agrément N° 11 75 42 738 75

Siret N° 500 51 56 14 000 13

Association 1901 N° 19028676



## DESRIPTIF PEDAGOGIQUE

### Stage Tournage Spécial révision du CAP

Identification DOKELIO : AF\_0000116395    Organisme de formation : OF-0000004020    Session : SE\_0001044566

Code NAF 9499Z

Code CPF 239490

RNCP 36337

CODE ROME B1201



**Horaire de formation :** de 9h00 à 18h

**Lieu de formation :** 1 avenue Courteline – Paris XII

**Durée de la formation :** 1 semaine de 40h



Arts et techniques  
céramiques

1 avenue Courteline  
75012 Paris  
Métro Porte de Vincennes  
<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative  
Delphine BONNARD

0782528637  
[a.t.ceramique@free.fr](mailto:a.t.ceramique@free.fr)

Agrément N° 11 75 42 738 75  
Siret N° 500 51 56 14 000 13  
Association 1901 N° 19028676

## **Professeur : Carolina Boldorini**

Ces stages sont animés par Carolina, photographe et biologiste de formation initiale, était toujours au contact de la nature, de la faune et de la flore, ses sources d'inspiration.

Fascinée par plusieurs formes d'art c'était avec la terre qu'elle a trouvé à s'exprimer. Passionnée par les formes organiques et par la matière, elle s'inspire du mélange de techniques de peinture à l'huile avec la terre, où elle cherche à donner vie à ses pièces, entre le modelage et le tournage.

Pour compléter son parcours elle devient céramiste en passant son CAP chez ATC.

Elle a rejoint notre équipe de formatrice en tournage en 2022. Elle travaille également dans plusieurs ateliers où elle donne des cours et produit ses pièces.

Avec ses élèves, elle souhaite partager sa passion et les inviter à explorer la terre.

Elle a été formée par Christophe Bonnard fondateur de l'école des Arts et Techniques Céramiques.

Presque quarante ans d'expérience de tournage céramique où Christophe a su nourrir une pédagogie spécifique fondée sur l'apprentissage de l'adresse, de la sensibilité manuelle et du regard afin de percevoir puis reproduire les formes et les proportions.

A l'école des Arts et Techniques Céramiques, nous tournons du grès de St Amand avec une méthode inspirée des techniques de tournage de la porcelaine : un tournage lent et respectueux de la terre qui permet de passer à la porcelaine très facilement.

Chaque élève dispose de son tour et peut utiliser la quantité de terre qu'il souhaite.

Ces stages ont pour but de partager l'expérience de plus de vingt-cinq années d'enseignement et pédagogie qui ont été élaborées au fur et à mesure dans le cadre d'un enseignement professionnel, dans un premier temps à l'institut de céramique français à Sèvres, puis à l'école des Arts et Techniques Céramiques.

Ces stages s'adressent aux tourneurs qui désirent progresser ou aux tourneurs débutants qui voudraient démarrer avec des gestes et des positions ergonomiques.

### **OBJECTIFS DE LA FORMATION**

- Vous permettre de réviser les 10 formes de base
- Vous permettre de dépasser vos blocages
- Vous mettre en condition d'examen afin d'appréhender le CAP TOURNAGE sereinement

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Préparer le stagiaire à l'examen du CAP tournage céramique pour les modules :



Arts et techniques  
céramiques

1 avenue Courteline  
75012 Paris  
Métro Porte de Vincennes  
<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative  
Delphine BONNARD

0782528637  
[a.t.ceramique@free.fr](mailto:a.t.ceramique@free.fr)

Agrément N° 11 75 42 738 75  
Siret N° 500 51 56 14 000 13  
Association 1901 N° 19028676

- EP1 B COMMUNICATION ESTHETIQUE ET TECHNOLOGIQUE préparation et communication
- EP2 MISE EN ŒUVRE ET REALISATION
- S'exercer à la gestuelle spécifique de la discipline du tournage avec des gestes efficaces qui vous permettront de ne pas être bloqué dans toutes les formes que vous désirez réaliser et envisager le CAP sereinement.

## POPULATION CONCERNEE

Ces stages s'adressent :

- Aux tourneurs qui désirent s'améliorer avant de passer le CAP.
- Aux anciens élèves qui souhaitent réviser les gestes avant le passage du CAP.

## METHODES PEDAGOGIQUES

Le formateur dispense en atelier une série de démonstrations de la gestuelle nécessaire au tournage puis s'assure individuellement de sa bonne acquisition par le stagiaire

La pédagogie employée a pour but dans un premier temps de s'intéresser à :

- Votre position sur le tour, pour y être confortable
- Travailler avec des gestes efficaces qui vous permettront de ne pas être bloqué dans la réalisation des formes que vous désirez tourner, corriger vos gestes.
- Comprendre les objectifs de chaque module et les appréhender sereinement, apprendre à se détendre
- Dépasser vos appréhensions sur le passage du CAP TOURNAGE,

La méthodologie proposée pourra être très différente des gestes que certains tourneurs utilisent.

Dans ce cas Carolina regardera comment améliorer les gestes que vous pratiquez mais surtout vous aidera à prendre conscience de l'ergonomie, des positions qui peuvent vous aider sans changer vos gestes.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Le stagiaire est mis en situation sur un tour de céramique professionnel et individuel accompagné par un formateur
- Le formateur dispense en atelier une série de démonstrations de la gestuelle nécessaire au tournage puis s'assure individuellement de sa bonne acquisition par le stagiaire
- Le formateur donnera des explications spécifiques pour mieux aborder le CAP TOURNAGE

## PROGRAMME 40H

JOUR 1 : Réviser les 10 formes de base



**Arts et techniques**  
céramiques

1 avenue Courteline  
75012 Paris  
Métro Porte de Vincennes  
<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative  
Delphine BONNARD

0782528637  
[a.t.ceramique@free.fr](mailto:a.t.ceramique@free.fr)

Agrément N° 11 75 42 738 75  
Siret N° 500 51 56 14 000 13  
Association 1901 N° 19028676

JOUR 2 matin : Explication des stratégies 3h

Après-midi mise en condition d'examen EP1B CAP BLANC 5h

JOUR 3 matin : 3h fin de l'épreuve

Après-midi : correction collective

JOUR 4 matin : Explication des stratégies 3h

Après-midi mise en condition d'examen EP2 CAP BLANC 5h

JOUR 5 matin : fin de l'épreuve 3h

Après-midi : correction collective